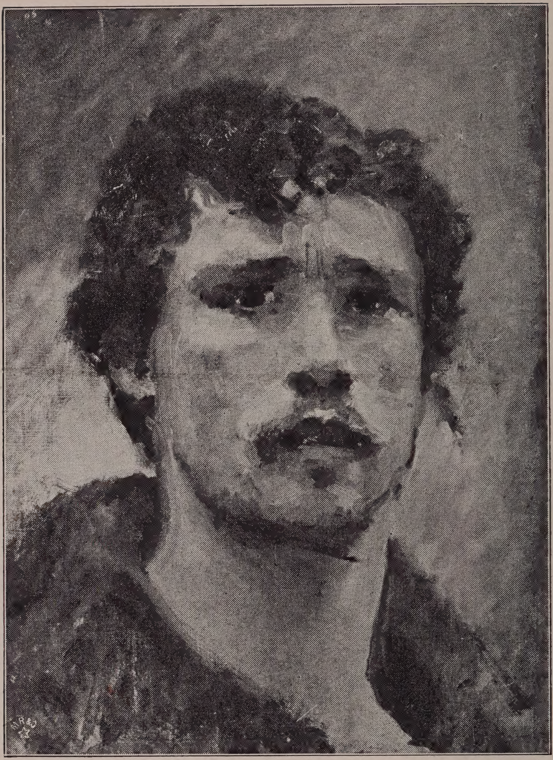
1901
Mar.26
BeLe

Paolo F. Michetti

Rudolph Lepke's
Kunst-Auctions-Haus

Versteigerung: 26. März 1901.



31

Paolo Francesco Michetti

Geboren 2. October 1851 in Tocco da Casauria.

1901
Mar. 26
BeLe

Paolo F. Michetti.

78 Gemälde und Studien.

Aus Berliner Privatbesitz.

Öffentliche Ausstellung

Sonntag, den 24., und Montag, den 25. März 1901, von 10—2 Uhr
im Saal II.

Öffentliche Versteigerung

Dienstag, den 26. März 1901, von 10 Uhr ab.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

Berlin S.W., Koch-Strasse 28/29.

1261

L. 58947

Verkaufs-Bedingungen

für

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

1. Die Versteigerung geschieht **gegen sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung.** Die Uebernahme erfolgt **sogleich mit dem Zuschlage.**

2. Diejenigen Käufer, welche am folgenden Tage zu zahlen wünschen, müssen eine angemessene Summe **vor der Versteigerung** deponiren.

3. **Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich befinden, weshalb die Käufer vor dem Zuschlage auf etwaige Beschädigungen, resp. irrthümliche Angaben im Kataloge achten wollen.**

4. Angegebene Maasse verstehen sich bei Gemälden **ohne Rahmen.**

5. Bei Gegenständen, für welche seitens der Verkäufer Mindestpreise vorgeschrieben sind, wird für deren Rechnung bis zur Höhe dieser Preise mitgeboten.

6. Gesteigert wird **mindestens um 1 Mark,** über 100 **um 5 Mark.** Von der Reihenfolge wird nur **ausnahmsweise** abgewichen.

7. **Ein Aufschlag zur Kaufsumme wird vom Käufer mit 5% erhoben.**

Kauf-Aufträge

für Reflectanten, welche der Auction nicht persönlich beiwohnen, übernehmen gegen Provision, die bei Oelgemälden, Antiquitäten etc. meist mit 5%, bei Kupferstichen und Büchern aber in der Regel mit 10% berechnet wird, **die bekannten Buch- und Kunsthändler und Commissionäre. Einige der Herren sind stets an den Tagen der öffentlichen Besichtigung im Auctions-Local zum Zwecke der Entgegennahme von Aufträgen anwesend.**

Durch Fernsprecher

können Auctions-Aufträge, Erhöhung oder Ermässigung derselben, **nicht** vermittelt werden, ebensowenig nach der Auction Auskünfte über erzielte Preise; wohl aber wird bei Einsendung einer Postkarte mit Rückantwort jede gewünschte Auskunft schnellstens ertheilt und vor der Auction jede briefliche Anfrage gewissenhaft beantwortet.

An das unterzeichnete Institut gerichtete Kauf-Aufträge werden durch Vermittlung zuverlässiger und fachkundiger Commissionäre ausgeführt.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

Berlin S.W., Koch-Strasse 28/29.

AUCTION

Dienstag, den 26. März 1901

von 10 Uhr ab.

Paolo F. Michetti.

1. Landschaft.

Waldinneres mit Bach. Signirt.

H. 22 cm. B. 31 cm. G -R.

2. Landschaft.

Blick von der Höhe auf das ferne Meer.

H. 14 cm. B. 17 cm. G.-R.

3. Landschaft.

Baumstämme, von Schlinggewächsen umrankt.

H. 24 cm. B. 16 cm. G.-R.

4. *Landschaft.*

Im Vordergrunde Baumstämme. Signirt.

H. 13 cm. B. 21 cm. G.-R.

5. *Landschaft.*

Blick auf einen mit Schnee bedeckten Berggipfel. Signirt.

H. 16 cm. B. 25 cm. Gerahmt.

6. *Im Walde.*

Waldinneres mit Figuren. Signirt.

H. 17 cm. B. 14 cm. G.-R.

7. *Landschaft.*

Wasser mit bewaldeten Ufern. Signirt.

H. 15 cm. B. 29 cm. Gerahmt.

8. *Wolkenstudie.*

Aufziehendes Gewitter über dem Meere.

H. 15 cm. B. 24 cm. G.-R.

9. *Am Strande.*

Blick auf das Meer. Im Vordergrunde ein Knabe. Signirt.

H. 31 cm. B. 18 cm. G.-R.

10. *Landschaft.*

Blick durch Bäume auf das ferne Meer. Signirt.

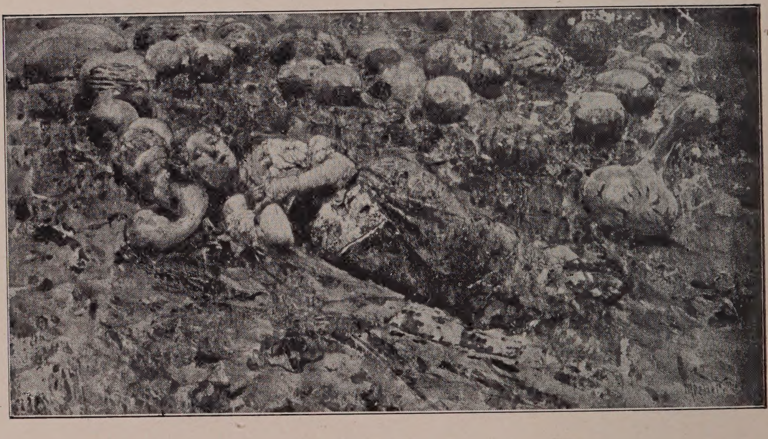
H. 18 cm. B. 28 cm. G.-R.

11. *Im Gespräch.*

Landschaft mit zwei jungen Mädchen, von denen das eine lacht. Signirt.

H. 32 cm. B. 20 cm. G.-R.

12



15

12. Siesta.

Kleines Mädchen, auf einer blumigen Wiese ruhend.

H. 21 cm. B. 32 cm. G.-R. Siehe Reproduction.

13. Abschied.

Waldinneres mit jungem Paar, welches sich die Hände reicht. Signirt.

H. 67 cm. B. 120 cm. G.-R.

14. Portraitstudie.

En face-Kopf einer Römerin. En grisaille. Signirt.

H. 59 cm. B. 41 cm. G.-R.

15. Siesta.

Ein junges Mädchen ruht auf einem Kürbisfelde. Signirt.

H. 18 cm. B. 34 cm. G.-R. Siehe Reproduction.

16. *Landschaft.*

In der Gabelung eines Baumes ruhende Hirtin. Signirt.

H. 38 cm. B. 25 cm. G.-R.

17. *Hafenpartie.*

Blick auf die See. Signirt.

H. 23 cm. B. 16 cm. Gerahmt.

18. *Landschaft.*

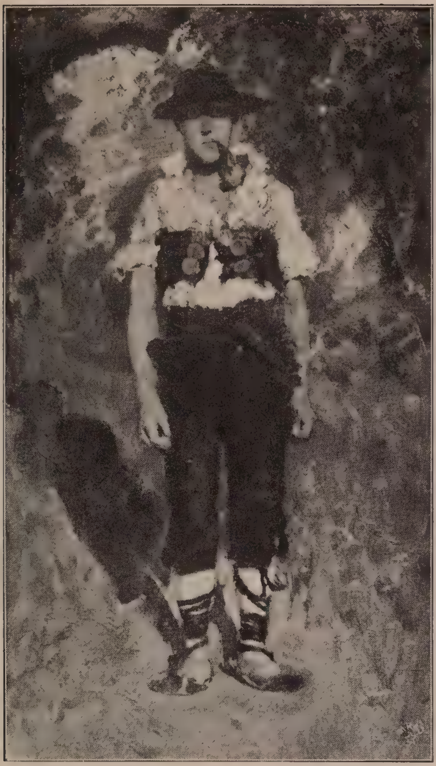
Waldinneres mit durchfallenden Sonnenstrahlen. Signirt.

H. 50 cm. B. 48 cm. G.-R.

19. *Sechs Studien.*

Vier Landschaften und zwei Figuren. Zum Theil signirt.

Verschiedene Grösse. G.-R.



20

20. Junger Bauer.

In ganzer Figur stehend, die Pfeife im Munde.
H. 24 cm. B. 14 cm. G.-R. Siehe Reproduction.

21. Landschaft.

Küstenpartie mit blühenden Obstbäumen im Vordergrunde. Signirt.
H. 32 cm. B. 51 cm. G.-R.

22

22. *Portrait.*

En face-Brustbild einer jungen Dame. Signirt.
H. 63 cm. B. 39 cm. G.-R. Siehe Reproduction.

23. *Landschaft.*

Im Vordergrunde eine Ziege.
H. 32 cm. B. 50 cm. G.-R.

24

24. *Fruchternte.*

Junges Mädchen, einen Früchtezweig über der Schulter tragend.
H. 24 cm. B. 14 cm. G.-R. Siehe Reproduction.

25. *Landschaft.*

Weibliche Figur in einem Garten. Im Hintergrunde das Meer.
H. 19 cm. B. 34 cm. G.-R.

26. Im Frühling.

Landschaft in hellen Farben. Signirt.

H. 19 cm. B. 28 cm. Gerahmt.

27. Fünf Strandlandschaften.

Jede mit dem Namen des Künstlers bezeichnet.

H. 10 cm. B. 17—25 cm. G.-R.

28. Der Sänger.

An einem Baume stehend und zur Laute singend.

H. 31 cm. B. 29 cm. G.-R.

29. Landschaft.

Als Staffage junge Hirtin mit Schafherde. Signirt.

H. 45 cm. B. 32 cm. G.-R.

30

30. *Weibliches Portrait.*

En face-Kopf eines jungen Mädchens. Signirt.
H. 37 cm. B. 28 cm. G.-R. Siehe Reproduction.

31. *Paolo Michetti.*

En face-Kopf in jüngeren Jahren.
H. 46 cm. B. 33 cm. G.-R. Siehe Reproduction am Titel.

32

32. *Bauernmädchen.*

An einem mit Früchten beladenen Baume lehnend. Signirt.

H. 24 cm. B. 14 cm. G.-R. Siehe Reproduction.

33. *Landschaft.*

Wiese mit Gesträuch und Blumen. Signirt.

H. 43 cm. B. 62 cm. G.-R.

34

34. *Ein Kind.*

Mit herabhängenden Strümpfen, in ganzer Figur, stehend. Signirt.
H. 16 cm. B. 11 cm. G.-R. Siehe Reproduction.

35. *Landschaft.*

Blick auf ein Kloster bei Abendbeleuchtung. Staffirt.
H. 32 cm. B. 44 cm. G. R.

36

36. Kleine Bäuerin.

Von einem Hunde begleitet, durch den Wald schreitend.
Signirt.
H. 23 cm. B. 15 cm. G.-R. Siehe Reproduction.

37. Landschaft.

Hirt mit seiner Herde auf einer Gebirgshöhe.
H. 50 cm. B. 38 cm. G.-R.

38

38. *Die Schnitterin.*

Ein Mädchen, von zwei jungen Männern gefolgt. Signirt.
H. 65 cm. B. 39 cm. G.-R. Siehe Reproduction.

39. *Sieben Studien.*

Sechs Landschafts- und Luft-Studien und sitzender Hund. Signirt.
Verschiedene Grösse. G.-R.

40. *Plauderstündchen.*

Junges Bauernpaar im Gespräch. Signirt.

H. 58 cm. B. 38 cm. G.-R.

41. *Im Grünen.*

Junge Frau, auf einer Waldwiese ruhend.

H. 18 cm. B. 27 cm. G.-R.

42. *Abendlandschaft.*

Zwei Thürme im Mittelgrunde. Signirt

H. 34 cm. B. 27 cm. Gerahmt.

43. *Landschaft.*

Obstgarten mit Ziegenherde. Signirt.

H. 32 cm. B. 45 cm. G.-R.

44

44. *Im Walde.*

Junges Mädchen, ein kupfernes Wassergefäss auf dem Kopfe tragend. Signirt.

H. 42 cm. B. 45 cm. G.-R. Siehe Reproduction.

45. *Fünf Studien.*

Drei Landschaften, eine Landschaft mit Figur und Figurenstudie. Signirt.

Verschiedene Grösse. G.-R.

46

49

46. *Die junge Hirtin.*

Ein junges Mädchen, von ihrer Herde gefolgt, spricht mit einer Kameradin. Signirt.

H. 35 cm. B. 49 cm. G.-R. Siehe Reproduction.

47. *Sechs Landschaftsstudien.*

Meist Garten-Ansichten. Signirt.

H. 9,5 cm. B. 17 cm. G.-R.

48. *Klippen.*

Blick auf Felsen am Meeresstrande. Signirt.

H. 21 cm. B. 28 cm. G.-R.

49. *Der Sänger.*

Ein junger Mann unter Bäumen, zur Laute singend. Signirt.

H. 49 cm. B. 63 cm. G.-R. Siehe Reproduction.

50. *Landschaft.*

Baumstämme an einem Abhang.

H. 27 cm. B. 44 cm. G.-R.

51. *Im Bade.*

Junger Mann, am Strande ruhend. Signirt.

H. 23 cm. B. 37 cm. G.-R.

52. *Landschaft.*

Knorrige Baumstämme mit Schlingpflanzen.

H. 28 cm. B. 18 cm. G.-R.

53. *Felsenstudie.*

Quell in einer Waldschlucht.

H. 28 cm. B. 43 cm. G.-R.

54

54. *Portrait.*

Brustbild eines jungen Mädchens mit blondem Haar.
Signirt.
H. 51 cm. B. 37 cm. G.-R. Siehe Reproduction.

55. *Waldinneres.*

Sonnige Beleuchtung. Signirt.
H. 25 cm. B. 16 cm. Gerahmt.

56. *Landschaft.*

Als Staffage ruhendes Mädchen und Hirt mit zwei Stieren. Signirt.

H. 58 cm. B. 88 cm. G.-R. Siehe Reproduction.

57. *Landschaft.*

Blick auf eine sonnige Lichtung im Walde.

H. 19 cm. B. 29 cm. G.-R.

58. *Landschaft.*

Blick auf ein Dorf mit Glockenthurm.

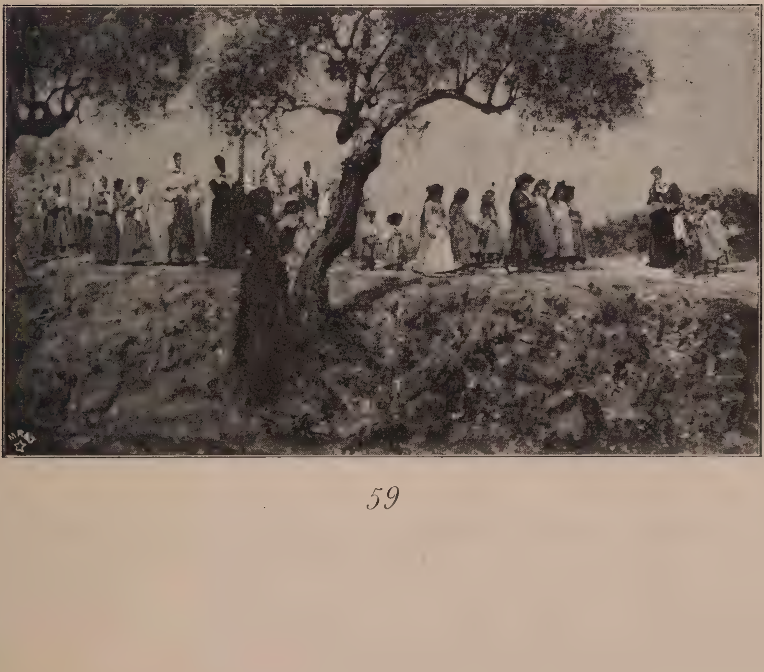
H. 16 cm. B. 22 cm. G.-R.

59. *Die Prozession.*

Kinder, von ihren Müttern geleitet, ziehen zur Kirche Signirt.

H. 39 cm. B. 66 cm. G.-R. Siehe Reproduction.

56



59

60

60. Schafe.

Sechs Schafe im Profil.

H. 22 cm. B. 44 cm. G.-R. Siehe Reproduction.

61. Siesta.

Junges Mädchen, an einen Baumstamm gelehnt. Signirt.

H. 16 cm. B. 18 cm. G.-R

62. Landschaft.

Blick auf ein Hochgebirge. Signirt.

H. 18 cm. B. 26 cm. G.-R.

63

63. *Die junge Hirtin.*

Im Grünen liegend. Daneben Truthahn und Lamm. Signirt.

H. 34 cm. B. 70 cm. G.-R. Siehe Reproduction.

64. *Marine.*

Die bewegte See, an einer Klippe brandend. Signirt.

H. 18 cm. B. 26 cm. G.-R.

65. *Landschaft.*

Waldinneres mit Schlingpflanzen. Signirt.

H. 23 cm. B. 11 cm. G.-R.

66. *Landschaft.*

Allee mit durchfallenden Sonnenstrahlen.

H. 22 cm. B. 30 cm. G.-R.

67. *Marine.*

Brandung am felsigen Strande. Signirt.

H. 18 cm. B. 26 cm. Gerahmt.

68. *Landschaft.*

Vier knorrige Baumstämme im Vordergrunde. Signirt.

H. 18 cm. B. 29 cm. G.-R.

69. *Landschaft.*

Blick auf eine schneebedeckte Gebirgskette.

H. 32 cm. B. 50 cm. G.-R.

70

70. Portrait.

En face-Kopf einer jungen Frau. Signirt.

H. 32 cm. B. 28 cm. G.-R. Siehe Reproduction.

71. Landschaft.

Blick auf einen Gebirgssee mit Wolkenspiegelung. Signirt.

H. 19 cm. B. 29 cm. Gerahmt.

72. *Landschaft.*

Blick auf ferne Gebäude. Signirt.

H. 15 cm. B. 23 cm. G.-R.

73. *Marine.*

Blick auf das flache Meer am Strande. Signirt.

H. 22 cm. B. 28 cm. G.-R.

74. *Landschaft.*

Herabhängende Aeste.

H. 19 cm. B. 28 cm. G.-R.

75. *Landschaft.*

Bach im Walde.

H. 19 cm. B. 28 cm. G.-R.

76. *Studie.*

Verschiedene Gewandstücke auf einer Wiese. Signirt

H. 8 cm. B. 21 cm. G.-R.

77. *Landschaft.*

Bäume auf einer Wiese. Signirt.

H. 14 cm. B. 22 cm. G.-R.

78. *Marine.*

Meeresstrand mit schwacher Brandung. Signirt.

H. 22 cm. B. 28 cm. G.-R.

Schluss

In Vorbereitung:

KATALOG
der
KUNSTSAMMLUNGEN
aus der Villa
RICHARD ZSCHILLE
GROSSENHAIN

welche im Auftrage des Concursverwalters des Kgl. Sächs. Notars und Rechtsanwalts Herrn W. Kretzschmar (Grossenhain) meistbietend versteigert werden am

23. April 1901 und folgende Tage.

Otto v. Holten, Berlin C.

ILAP93-D2157

1901 Mar. 26 BeLe c.1
Rudolph L/Paolo F. Michetti, 78 G
93-P2157
3 3125 01183 2951